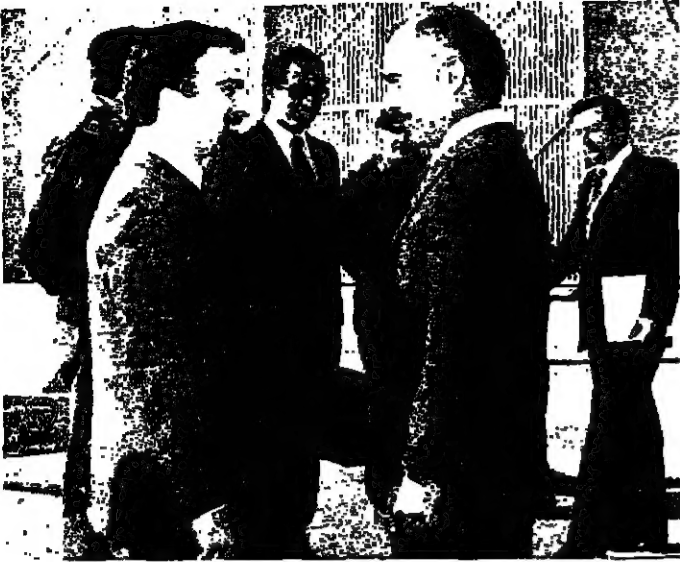


الحُسَيْن وخالد يبحَثان الموقف في الشرق الأوسط
وسَبَل دعم التنسِيْق بَيْن الأردن والسَّعُودِيَّة



سمو الامير حسن في وداع جلالة الملك الحسين

والعمل العربي المشترك •
 وكان في وداع جلالة في مطر-
 وكان سمو الأمير حسن ولسي
 والسادات رئيس مجلس
 الجيران والاقبال العام للقوات
 المسلحة الأردنية والشريف ناصر بن
 مجيد ووزير البترول والسادات الوزراء
 وعدد من كبار رجال الدولة المدنيين
 والعسكريين •
 القسم سمو الأمير حسن ولسي
 الملك اليمين الدستورية أمام جلالة
 الملك المصين فكانت جلالة جليلة
 فترة غياب عن أرض الوطن كما
 يستولي الدكتور دع السليم الجاهلي
 وزير التربية والتعليم جهام رئيس
 الوزراء جليلة فترة غياب السيد
 مشر بدران عن أرض الوطن •
 وقد بذكرنا أن جلالة الحسين-
 يصطحب في هذه الزيارة السيد
 رئيس الوزراء -
 البقية على ١٢

... فلاح
 قبل جلالة الملك الحسين في
 استقبال مساء أمس أيضا
 الأمير سعود الفيصل - وزير
 الخارجية السعودية ثم اقام
 الملك خالد في قصر المصمك
 عشاء كبرى تكريميا لجلالة
 الملك حسين وعرضها الوفد
 لاجلته وعدد من اصحاب
 الامور والسادة الوزراء وكبار
 ...
 مستأنف المباحثات الرسمية
 الجانبين العربي والسعودي
 وهو اليوم لم يتسكن دراسة
 في المنطقة وتوقيع
 ...
 جلالة الحسين قد غادر عمان
 في زيارة رسمية للسعودية
 تستمر لثلاثة ايام بمرور
 من زعمي البلدين المتشققين
 المسؤولين فيها محادثات في
 التفاوض والتنسيق السياسي

فقر المحاضرات عن الجانب
الاردني الوفد المرافق لجولة الملك
الحسين وعن الجانب السعودي
سعد الأمير فهد بن عبد العزيز ولي
العهد - النائب الاول لرئيس مجلس
الوزراء وسعد الأمير عبد الله بن
عبد العزيز النائب الثاني لرئيس
مجلس الوزراء - رئيس المجلس
الوطني وسعد الأمير سلطان
بن عبد العزيز وزير الدفاع
والطيران السعودي والسيد رشاد
فرعون المستشار الخاص لجولة

الرياض - ١٩٦٥ - عقد جلالة
الملك الحسين مباحثات تمهيدية في
المصر المهدوء مساء أمس مع وفادة
أخيه الملك خالد عامل المملكة
العربية السعودية •
تناولت المباحثات العلاقات
الأخوية الوثيقة بين الملكتين
الشقيقتين وسبل دعم التنمية
والتشاور بينهما كما استعرض
العاملان القضايا الراهنة وفسي
مقدماتها قضية فلسطين وقضية
الشرق الأوسط •



هدية تذكارية للأمير حسن بمناسبة البدء
تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع البوئاس

المرحلة الثانية والنهائية فيه .
 قام بتسليم الهدية لسموه السيد
 علي الخصاونة رئيس مجلس الإدارة
 المدير العام لشركة البوتاس العربية
 خلال مأدبة العشاء التي أقاموها

السيد الخصاونه والسيدة عقيلته في
فندق الاردن على شرف الدكتور
جوزيف جيكونيس رئيس مجلس
ادارة شركة جيكونيس الامريكية
والسيدة عقيلته .



تغيير في سياسته
لفاتيكان الشرق اوسطية

المتحركة للتصنيفين ويدخلان
المجالات: التقسيم: (الإسرائيلية بحق
المواطنين العرب في المناطق
المحتلة)
أبرزت الصحيفة الفرنسية ما
كتبته صحيفة الفاتكان الرسمية
أبرفيلوهر ورواندو - التي نشرت
قبل أسابيع وفي صدر صفحتها
الأولى كالمطوية نددت فيه بكل
شدة بالسياسة التوسعية
الإسرائيلية المحتلة في إقامة
المستعمرات اليهودية في الأراضي
العربية المحتلة وقالت إن هذه
الإجراءات الإسرائيلية تعد مانعا
كبيرا في طريق التسوية السلمية
تقضي الشرق الأوسط .

الانعامية بغية تأمين أكبر قدر ممكن من الرفاه والتطور الحضاري في أرونا العزيز .
تفنى سمو الأمير حسن ولسي المعيد نائب جلالة الملك في ختام كلمته كل التجاذب والتفويق لمشروع ليونستان باعتقار على الآثار الإيجابية التي سيعملها المشروع على الاقتصاد الوطني .

هنا وقد حضر الجالية سمو الاميرة ثروت وعدد من السادة الوزراء وكبار رجال الدولة والمسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي وكبار موظفي شركة البترول العربية وعائلاتهم.

شتراوس وتیرز
وجهوده الضعف

بون - وأ - أشار السيد
فرانس جوزيف شتراوس زعيم
الحزب المسيحي الديمقراطي
المعارض في ألمانيا الغربية بجهود
جلالة الملك الحسين لآقرار سلام
حقوقي عادل وداكم في منطقة
الشرق الأوسط

أضاف يقول إن جلوسه دورا كبيرا
وضروريا في أية عملية فاعلة وهو
يعلن بعد النظر في أرائه الواضحة
كل تلاقي كل نايب وإتزام
مضى شتراوس يقول في تصريح
لندوب وكالة الأنباء الأردنية

اجراءات مشددة
بحق من يسيئون
استعمال السيارات

الحكومية

ان - ١١ - أصدر السيد مضر رئيس الوزراء بلاغا طلب من كافة الوزارات والدوائر تنفيذ اتخاذ أحد الإجراءات بحق في استعمال السيارات الميعة وتضمنهم الإضرار التي عن هذه المخالفات .

أكد البلاغ عدم تسراء للاستعمال الرسمي من نوع وان يقتصر الشراء على الانتزاع وفر والتبوت .

بصورة واضحة في المحافل الدولية وأمام الرأي العام العالمي . وأعرب في حديث ألى به لندوب وكالة الأنباء الأردنية في رامس عن بكائه زيارته للاردن لى تبتأ اليوم بدعوة من السيد عنان أبو عوده وزير الأعلام عن سعادتة للتقاي مع الزارة للأطلاع على التقدم الذى أحرزه اردن فى عهد جلالة الملك الحسين . وقال انه يتطلع بشوق الى معرفة معطيات القضية الفلسطينية من عطاءات القضاة الفلسطينيين من قبله فى ١٢

بمناسبة زيارته للاردن الذى أقوم به خلال الأسابيع القادمة . وقالت الإعلامية العربية بصورة عامة والمقاتلات الأردنية - اللواتى هنّ عراقيات متطوعات - لندوبه خاصة علاقات متطابقة لندوبه من على أساس من الود والتفاهم واحترام القتل .

من ناحية أخرى أشاد السيد سى تيرولون الزارة فى الديوانية بأبقى رئيس جمعية الصداقة نسمة العربية بالرد الكبير فى مقوم به جلالة الملك الحسين إمبراز معطيات القضايا العربية

الإشتباكات مستمرة في جنوب لبنان ومدفعية إسرائيل تقصف النبطية
مصرع طفلة بانفجار في بيروت واثنين آخرين برصاص كمين في الكورة

أسر الفلسطينيين تحلقان فوق منطقة
التي احتلها.

على صعيد آخر اتبع صلاح خلف
وهو من زعماء منظمة التحرير
القطرية الفلسطينيين الفلسطينيين
العرب في بيروت أمس على الوضع
المعقد في جنوب لبنان .

أكد خلف استمرار الجهود لإنجاز
عمليات الانسحاب من جنوب لبنان
وقال إن الفلسطينيين لم يردوا على
الانسحاب بائناً عندما أطلقت الدفعة
الثالثة الجوية نيرانها على بلدة
الزيتية .

من ناحية أخرى ذكر راجي
بيروت أمس في طفلة في السادسة
من عمرها قتل وأصيب خمسة
أشخاص آخرين بجراح في ضاحية
النجار شحنة ناسفة وضعت في
مقبرة من عبوة ادوار تقع على
الشارع في جنوب بيروت .

أضاف الراجي أن عشرة كيلو
التي على ١٤

تأسست التي انشغلت بها
الأراضي اللبنانية بعد
بالقوات المسلحة من
لبنان في السادس عشر من
نيسان كما أن هذا القصف
أثّر العمليات عفا منذ
تأريخه .
والله اعلم
الامراني أصل أن تكون
في الامراني قد قصفت
الطوية .
مادة أخرى ذكر فادمن أن
صيدا من منطقة الجنوب
تجارتها اللبنانية وقت أس
القوات المسلحة من جهة وقوات
اليساري اللبناني
طيني في جهة أخرى .
أن اولئك الفاعلون أن
السلطات الذين في قلعة الذي
الذين يسقط عليهم
ويمن عليهم ورجوع
طاعونا المجهدين ،
يسقط طاعونا حريديان

عشر ساعات .
لم تعرف بعد الضائقة والاضرار
التي تجتث عن هذا القصف غير
انه ذكر ان الاسرائيليين قتلوا
ثيوران مدافعهم على ايدنيه من

العامة تتخذ المكاره الصحية



بيروت - وكالات - تعرضت مدينة النبطية الواقعة في جنوب لبنان والتي تسيطر عليها قوات التحالف الباساري اللبناني الفلسطيني لثلاث مدفعي اسراييلي كليف امس استمر

سحب الأخبار الشوري
اممع عنمرن كوبرنا من كوبرنات الاخبار ع شهر

بشرفين الثاني، وتشترك في استئيب الشجرى على
جائرة الاحبار وشركة عمده نقاره واولاده جائرة
هذا الشجر صوبا اوتماتمت للمائله جائرة
الاحبار وشركة عمده نقاره واولاده مقدمان
جائرة قسمة كل شهر

بِسَبَبِ خَطْبَتِهَا الْخَاصَّةِ بِالطَّاقَةِ
كَأَنَّهَا تَرْتَدُّ جَوْنًا

في دول بينها السعودية وإيران

اشتمل - باريس - واف - اعلان وثيق الصلة بالكمبيوتر في أمريكا في واشنطن ليلة امس عن اء الجولة التي كان من المقرر ان يقوم بها الرئيس جيمي كارتر اواخر الشهر الحالي .

من الرئيس الاميركي في صمر - بارا من الثاني والعشرين من روال الحالي زائرة تسع دول هي الكويت والبرازيل وبنجربا والهند والبرازيل والعربية السعودية - نسا وبنلندا وبلجيكا .

في المصغر ان الرئيس خاتمة ارجاء تلك الجولة التي وازمة - اشتمل اثناء مباحثه ظننه - صة بالاطلاق في الكمبيوتر .

نار الاحتفال عن ارجاء الجولة - نا من بعد تسجيلا وان جرتي - القعت بشأن ابيت اليبس - يؤكد طوال يوم امس ان له - احتاد كرام بشأن دولة الرئيس - بركي قبل بداية الاسبوع القادم - با يذكر ان الرئيس كارتر -

سبؤل جلته اذا كان من شأن ذلك تسير الحصول على موافقة الكونغرس على مشروع القانون بالطاقة .

لما وزير الخارجية ان ان تلاح الرئيس الاميركي فرسة القيام بهذه الجولة قبل بداية العام القادم على اعتبار ان من غير المنطوق ان يصوت الكونغرس على مشروع الطاقة نهائيا قبل الاسبوع الثاني من شهر كانون اول القادم .

من ناحية اخرى اعلن بيان صدر عن قصر الازيمية امس ان الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان قد تلقى رسالة شخصية من الرئيس كارتر عن طريق السفارة الاميركية في باريس عرعب فيها الرئيس الاميركي عن غضره تأجيل موعد الزيارة التي كان مقرا ان يقوم بها لفرنسا يوم التاسع والعشرين من ايلول من الشهر الحالي ضمن الجولة التي كان متعتها بعد ما ذل اعلت اتسه

الصحف الكويتية تنتقد السياسة الأمريكية ازاء الشرق الأوسط

الكويت - واف - انقذت الصحف صروريا لاجاد توازن مع عملية

التضامن المالي .
أما صحيفة « الإوطن » فقد
انتقلت السياسة الأمريكية في
الشرق الأوسط في ضوء ما أعلنته
حكومة الرئيس كارتر مرارا عن
التزامها بالدفاع عن حقوق الإنسان
في كل مكان وقالت الصحيفة
مستأنة : « نادى لا بدافع الرئيس
الأمريكي جيمي كارتر الذي يدعي
الدفاع عن حقوق الإنسان عن حقوق
الفلستينيين الفلسطينيين عربتيهم

ية أصل السياسة الأمريكية
الشرق الأوسط .

هاجعت صحيفة - الرأي
- السياسة التركية المتعلقة
البنزول وقالت انه - ليس
المتعدد الحق في ان تطلب
هرب تجنيد اسعار بنزولهم في
التي هي المسئولة عن ارتفاع
الصنعة - .

يب التصديق عن اعتقادهم
بانه اسعار البنزول تعد او!

الشركة على اتحاد الإضرابات
الخطية بسف السفيل الجاري في
بلدة الخبيص نظرا لما يسببه هذا
السيل من مكاره صحية تضر بالصحة
العامة في المنطقة .
كما تم بحث مشكلة الإنقاض
والركنعة على مدارل العاصمة
وجنابت الشوارع وعزربة ازلتها
وتسببت الخرابة وعدم إلقاء
الإنقاض على جنبات الشوارع
والمناطق الممنوعة .

تتطلبه الصلوات التي لا تتبع امانة
العاصمة ودراسة امكنية القاه
او بالجلوس
• لنديا والقوية منها
• بحث اللجنة الامور الصحية
• سبل الزقاء وطينت من زور
• صناعة والتجارة عقد اجتماع
• اصحاب المتواجدة على
• السبل بحث السبل الكيفية للقاء
• سوت السبل الناجم من المياه
• التعاونية الخارجة من المصانع والتي
• كمة صمة

بمناسبة قدوم الأعياد السعيدة وشعوراً مع حاجة المواطن في كسر الاحتكار ومكافحة الغلاء
تعلن شركة مطاحن كات للبن كات ^{مطاحن} **Kit Kat** استعدادات تام

عده طرحة أجود أصناف البن الطازج بأسعار جديدة اعتباراً من اليوم
 هاتف ٢٣٦٨٨
 البن المحروق والسلة البن الوسيط
 ١٠٠ - ٨٠ فلس بكم ٧٥٠ - ٦٥٠ فلس بكم ٧٠ - ٦٠ فلس
 على النحو التالي : سعر الوقية مع حب الهال مجاناً
 بائكة وزنة ١ - غم
 ٢٤٠ فلس

مع الأخبار · **المفتاح في اليد العابثة**

مثلما بدأت الحكاية في لبنان ، لابد ان تنتهي
فقد بدأت بالاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب

وصلت الأحداث لتراكم ثوبا وثما ، ومعها
ترتفع حرارة الجدل الداخلي حول وضع لبنان
الى ان تفجر الموقف ، وعمت المأساة ، وكادت
صورة المحرك الاساسي لازمة لبنان تتواري وسط
الذئان والركام الذي نتج عن الازمة الجارية
وبدلا من البحث عن جذور المشكلة وانهاؤها ،
انصرفت الجهود للبحث عن صيغ عسدية ،
واتفاقات متعددة لإنهاء النزاع الداخلي ، ناسية
ان اليد التي حركت الفتنة ما زالت قادرة ، وان
الافتحاح باب الجحيم مازال في الازمة الاسرائيلية
ويبدو ان الفتات المحلية المتصارعة على ارض
لبنان قد انهكت ، وان الجسم اللبناني قد
استنزف حتى بات عاجزا عن تحقيق التناقص
بالدرجة التي تفجر القتال كما تريده اسرائيل
فكانت اتفاقية شتورة ، واصبحت قوات الردع
العربية ، اكثر فعالية ، واكثر قدرة على السيطرة
على الوضع في لبنان مما اضطر اسرائيل الى
التدخل مباشرة ، وبصورة غير مقنعة : لبقاء
النار مشتعلة في الجنوب .

لقد أعلنت لجان الإشراف على الهدنة أمس
الأول أن القوات الإسرائيلية هازالت تحتل ستة
مواقع داخل الأراضي اللبنانية الجنوبية . ومن
هذه المواقع قصفت إسرائيل أمس بلدة النبطية
طوال عشر ساعات متوالية . وكان إسرائيل
أرادت أن تذكر العالمين على حل الأزمة وأرسال
القوات اللبنانية الرسمية إلى الجنوب . أن أزمة
لبنان هي بعض الأزمة التي خلفتها إسرائيل
للأمة العربية كلها وأن مصير لبنان هو صورة
مصغرة عن المصير العربي كله كما سيكون
في حال سيطرة إسرائيل على مفاتيح السلام
والحرب في هذه المنطقة من العالم .

إن حل أزمة لبنان سياسيا مرتبط ولا شك
بحل أزمة المنطقة غير أن حل أزمة لبنان جذريا
لن يكون إلا بقطع اليد العائنة بأمن
لبنان وسلبها القدرة على العبث في الجنوب .

٥٠:٢٠٠

تحقيقات الاخبار

حوار مع طلبة الكلية العربية...

الكلية العربية ملجأ لطلبة العام والمهن المختلفة لا يوجد من يستمع لطلابنا ويدعم حقوقنا مشكلة السكن من أهم المشاكل التي تواجهنا



سمير - فاتن هتيني - أرب جارا

ان ازدياد عدد الطلبة الفريجين من الثانوية العامة ومحدودية الجامعات في الاردن يخلق فائضاً من الطلبة الذين غالباً ما ينتظمون في معاهد حكومية أو في السلك الوظيفي إلا أن هناك من الطلبة من لا يقبل في الجامعات الاردنية وهو يرفض العمل الوظيفي ما لم يستند على حصوله على ... ان هذه هؤلا إلى المعاهد الخاصة كسبيل للمعرفة العلمية وكسبيل للوقت ... فكانت الكلية العربية التي تقع الى الغرب من مثلث المدينة الرياضية بعمان ... وغالباً ما كانت أكشاد الكثير من الطلبة يتجمعون على رصيف الشارع العام ينتظرون المواصلات وقد التفتت مع بعض الطلبة ولبست لديهم مشاكل يعانون منها فعملت أوراقي واتجهت الى مبنى الكلية لدراسة المشاكل على الميدان فطلبت من أحد الطلاب عمل ندوة عن الكلية ... وقد التفتت ب : أرب جارا ، فأتني هتيني ، رقية داود ، صفية أبو سبيت ، سمير طه ، سعيد محمد ، عمر الهامي ، أديب عبد الباقي ، صقر عودة ، قاسم كليب ... وقد دار حوار عن المشاكل والتهموم في الكلية العربية نقلناه كما هو :

ما هي الأسباب العامة التي دفعت الطلبة للانضمام في الكلية العربية ؟
سمير : بعض الطلبة انتظم في سلك الكلية نتيجة ظروف مفادحة ، صفية : أعترف أن هناك أسباباً أخرى منها اجتماعية دفعت بعض الطلبة للانتظام في هذه الكلية حيث يوجد في الكلية متروبوليتان ومكتبات ودرسون المساقسات المختلفة كسبيل للوقت ، ذلك أن الجامعات تحتاج إلى مدة أطول من دراسة الكلية ...
فاتن : في الكلية الكثير من طلبة الضفة الغربية ، ذلك أن طبيعة الدراسة في الضفة الغربية تكسب أمامها عوائق وصعاب كثيرة تجعل من الصعب الحصول على معدل عال الامر الذي يعيق دخولهم الجامعات فدخلوا الكلية ...
سمير : اجتمع كما أراه بحاجة بالسهل ولا بالصعب ...
أدب : الاندماج شاق بحيث نستطيع القول أنه يغيد الطلبة في تفتي مجالات الحياة وخاصة في مجال التعليم ...
ما رأيكم بالملقحة بين الطالب والدرس في الكلية ؟
أرب : العلاقة بين المدرس والطالب علاقة أخوية وزمالة وليست علاقة معلم مع طالب ، ولا يوجد أي تمييز بين الطلبة ...
رقية : بالكس أرى أن هناك تمييزاً من قبل بعض المدرسين الى الطلبة كما توجد المسألة عند البعض الآخر ...
فاتن : أنا كان الطالب ككلاً مفتوح بين الطلبة والمتابعة ...
سمير طه : بالتفصيل أرى أن هناك علاقة بين الطلبة والمتابعة ...
أدب : أرى أن الحرية موجودة داخل الكلية والطلبة يستطيعون أن يعرضوا أي موضوع يريد ولكن

سيد محمد : الطالب يستطيع توجيه النقد لأي مدرس

رقية داود : حرية الرأي محدودة ...

صقر الهادي : من مشاكلنا عدم توفر أماكن للاستراحة

صقر عودة : لقد رفعت الكلية رسومها ... لماذا ..

أرب جارا : العلاقة بين المدرس والطالب

تحقيق : أحمد المصباحي

المشكلة الجارية على هذا الموضوع أو تلبية أي مطلب ...
سمير : أوافق الأخت صفية على ما ذهب إليه حيث يستطيع الطالب عرض مشاكله على كافة المستويات ولكن المشكلة السرد على هذه المشاكل ...
أدب : من أهم المشاكل التي تواجه الطلبة خصوصاً الطلاب في مشكلة السكن طالما أن هناك كثيراً من الطلبة قد جاءوا من غرب الأردن فأصابتهم مشكلة السكن ...
أدب : حرية الرأي داخل إطار المواد الدراسية ليست محدودة بل هي على نطاق واسع حيث يستطيع الطالب أن يعرض أي موضوع علمي كان ...
أدب : حرية الرأي في الكلية حرية الفكر بالنسبة للامانة الدراسية ولكن ليست له أية حرية في المجالات الأخرى ...
صقر : الحرية متوفرة بشكل جيد في المواد الدراسية حتى أن بعض المدرسين يقبلون اقتراحات طلبتهم في أساليب التدريس التي يتبعونها ...
المشاكل والصعاب ...
ما هي أبرز المشاكل التي يعانيها طلبة الكلية ؟
أرب : من المشاكل التي تعانيها الطلبة لعدم توفر أماكن للاستراحة ...
أدب : هناك مشكلة أخرى وهي مشكلة المكتبة ذلك أنها تفتقر إلى الكثير من الكتب والمراجع الضرورية للطلبة وخاصة في شتي العلوم ...
أدب : هناك مشكلة أخرى وهي عدم توفر أماكن للاستراحة ...
أدب : هناك مشكلة أخرى وهي عدم توفر أماكن للاستراحة ...
أدب : هناك مشكلة أخرى وهي عدم توفر أماكن للاستراحة ...

اخبار الأرض المحتلة

حجاج غزة والضفة الغربية

من الضفة الغربية وقطاع غزة مستقوه من عمان إلى الديار السعودية في مطلع السبوع القادم هذا وقد أعلن الدكتور عبد الوهاب البشايي مدير شؤون الحج في شمال الضفة الغربية عن تأجيل سفر الحجاج من شمال الضفة الذي كان من المقرر أن يبدأ في ذلك بناء على تعليمات من وزارة الأوقاف الأردنية ...
وتقول الأنباء أن قوافل الحجاج

الامتحانات في مدارس الضفة الغربية

بدأت مؤدرا امتحانات نصف الفصل الأول في مدارس الضفة الغربية ، وتستمر هذه الامتحانات حتى يوم السبت القادم ، وتعتبها عطلة لمدة خمسة أيام ...
وتقول الأنباء أن قوافل الحجاج

بحث الإوضاع الاقتصادية في الضفة الغربية

اجتمع مدير التربية والتعليم في محافظة الخليل أمس بمديرية المدارس في المحافظة حيث شروحا لاهواهم الاقتصادية نتيجة ارتفاع الاسعار في الآونة الأخيرة ...
وتفيد الأنباء أن الاجتماعات العمالية والهيئات النسائية في الضفة الغربية قد أصدرت المذكرة بطلبات طلبة فيها من أصحاب المحلات التجارية والمؤسسات عدم زيادة الأسعار ...
وتفيد الأنباء أن قوافل الحجاج

اعتقال شاب من قرية كابول

اعتقلت سلطات الاحتلال شاباً يبلغ من العمر ١٦ عاماً من قرية كابول ...
وتفيد الأنباء أن قوافل الحجاج

أمر احترازي ضد رئيس بلدية بيت جالا

أصدرت محكمة الاستئناف في رام الله أمراً احترازيًا ضد رئيس بلدية بيت جالا بشارة بديع بومجيب من صرف الأم ...
وتفيد الأنباء أن قوافل الحجاج

الوجهاء في نابلس يناقشون قرارات وكالة الفوت

عقد مختار الاجئين ووجوه الفوت لخطوة نابلس ، ناقش فيه قرار وكالة الفوت الدولية بتفويض مخصصات الطحين ...
وتفيد الأنباء أن قوافل الحجاج

أوضاع موظفي الوكالة في قطاع غزة

أصدر المجلس التنفيذي وكالة الفوت في قطاع غزة قراره بوجوب امتناع الموظفين عن تسلم راتب شهر تدرج الماضي احتجاجاً على القرار ...
وتفيد الأنباء أن قوافل الحجاج

رئيس بلدية يطه في عمان

توجه إلى الأردن مؤثراً وفد لجنة إدارة بلدة يطه برئاسة الشيخ عبد الرحمن حبة قسي ...
وتفيد الأنباء أن قوافل الحجاج

تغييرات على حركة التنقل بين الضفة الغربية والشرقية

سجرت تغييرات على حركة العبور على جسر اللنبي يوم الثلاثاء القادم في الثاني من الشهر الجاري بعد افتتاح محطة عبور جديدة على الجسر ...
وتفيد الأنباء أن قوافل الحجاج

نداء من الهيئات النسائية بالضفة الى المواطنين للتضامن في وجه الغلاء

وجهت الهيئات النسائية في الضفة الغربية نداء إلى أبناء الشعب العربي الفلسطيني ناشدته في التضامن أمام الأحداث الطويلة والشدائد التي حلتها موجة الغلاء الأخيرة ...
وتفيد الأنباء أن قوافل الحجاج

اعلان طرح عطف

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح عطاء رقم ٧٧/٥٦ متعلق بتوريد وتركيب مضخة دفع لمحور الحماة وقد حددت الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٣٠-١١-١٩٧٧ موعداً لفتح ظروف العطاء ...
وتفيد الأنباء أن قوافل الحجاج

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية سلاح الاسلحة الملكي عن بيع عدة بندقية ولوازم أخرى صالحة بالزاد العلمي موجودة بسلاح الزرقاء وذلك بتاريخ الساعة ١٢.٠٠ صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ تشرين ثاني ٧٧ على الراغبين ...
وتفيد الأنباء أن قوافل الحجاج

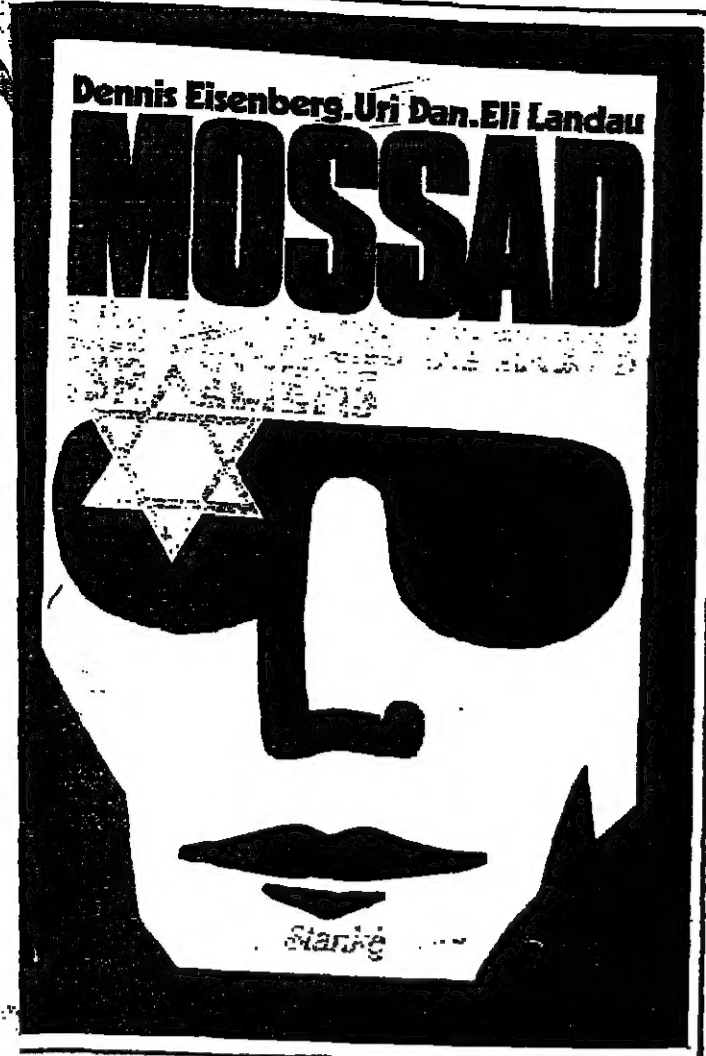
اعلان

١ - مديرية سلاح الاسلحة الملكي بحاجة الى ٢٠ ثلاثين مذبح يدوي .
٢ - على المتقدمين الراغبين بدخول المناقصات مراج مديرية سلاح الاسلحة الملكي للاطلاع على مواصفات المواد المطلوبة والمبينة على متن كشوفه الطالب ٥٢/٧٧
٣ - تقبل المناقصات أثناء الدوام الرسمي من الساعة وحتى الساعة ١٠.٠٠ صباح يوم الاثنين الموافق ٥ كانون اول ١٩٧٧
٤ - كل مناقصة غير معززة بشيك محدد أو كالة ما بقية ١٠ بالية لا ينظر بها .
٥ - على المتقدمين اصطحاب رخص المين معهم .

للإعلان في

الأخبار
اتصل بهاتف رقم ٢١٤٥٩

الموساد: أجهزة المخابرات الإسرائيلية فشل الإرهاب الإسرائيلي في النرويج



«الموساد» في الانتباه والاحلاص في العمل. هذا بالإضافة الى أنها استطاعت أن تحكم بنفسها في بعض المناسبات على مقدار شعبيته لدى اتباعه من رجال الموساد.

أثناء نظر قضية العملاء الستة الذين قبض عليهم في النرويج رفض المحترفون منهم أمثال سلفيا الكلام، في حين وقع الهواة منهم أمثال دان وماريان في جميع الاشراك التي نصبها لهم المحققون أثناء الاستجواب، وكشفوا كل ما يتعلق بالتخطيط للعملية وتنفيذها. وحيث أن إسرائيل كانت تعتبر النرويج بلدا صديقا فقد أدى القبض على عملاء الموساد الى احراج كثير من مثل هذه العمليات التي ظهر ان خوف جولدا مئير من مثل هذه العمليات لا بد ما يبرره. فحملة صيد العرب في أرجاء العالم لا بد وأن تصيب بنارها إسرائيل أيضا.

وفي القيادة العامة «للموساد» ساد الشعور بالكلية العميق لان العديد من العمليات الهامة التي بدى بتنفيذها والتي كانت تهدف الى القضاء على العديد من اللاهبيين الآخرين، قد ألغيت بناء على طلب رئيسة الوزراء، في الوقت الذي كان فيه الصيد قد وصل عمليا داخل شبك الصيد.

استطاعت سلفيا مقاومة كل الضغوط التي مورست عليها أثناء نظر القضية في سبيل حملها على الاعتراف بدورها الحقيقي كعميلة سرية إسرائيلية. وكانت تجر دائما سلطة الاتهام الى مناقشات فكرية وخلقية لدرجة كان يضطر معها القاضي الى التدخل لمساعدة المدعي العام الذي كان في حيرة من أمره. وعلى أي حال لم يكن هذا الموقف مرتاحا للوزير الذي يقوم به إذ ان الرأي العام النرويجي قد أظهر تعاطفا شديدا مع الإسرائيليين فمنذ الحرب العالمية الثانية كانت البلاد الاسكندنافية الصغيرة تدرك معنى النضال ضد عدو متفوق كثيرا في قواته عليها.

ولكن كان يجب تطبيق القانون، وهكذا وكما يحدث في القصص الخرافية القديمة فقد قرر كيوبيد أن يتدخل. إذ أن اينانوس شخوذيت المجاني الذي يدافع عن الجاسوسة الصنساء الإسرائيلية، وقع في غرام موكلته. ولذلك فقد اتسمت مراقبته بطابع أثر في المحكمة تأثيرا عميقا لمصلحة تلك المرأة. وفي أوساط المحامين

كان قريبا جدا من الحقيقة التي لم يستطع أن يتصورها.

ذلك ان باتريسا كانت اكثر بكثير من مجرد مصورة صحفية، لقد كانت جاسوسة. الا أنها لم تكن جاسوسة على الطريقة القديمة، تجمع الاسرار من أعماق مخادع الجنرالات السكارى، بل جاسوسة على الطريقة الحديثة. كانت عميلة سرية محترفة تلقت كل تدريبات «الموساد» وثبت ذلك بشكل قاطع لدى البوليس الذي انتهى به الامر الى تفتيش بيتها ليجد فيه جهاز ارسال مزدوج يستعمل في ملاحقة السيارات، وغير ذلك من أكثر أدوات التجسس تطورا.

نقل المعلومات

لم تكن تلك الكندية مصورة صحفية عادية كما أن اسمها الحقيقي لم يكن باتريسا روكسبوروف. ففي الواقع كان هناك فتاة تحمل هذا الاسم في مدينة فانكوفر البعيدة الا أنها لم تكن سمراء وليس لديها العينان اللوزيتان الرائعتان اللتان تملكهما كندية باريس. لقد كان اسمها الحقيقي سلفيا رفايل وهي من مواليد جنوب افريقيا.

كانت سلفيا تنقل الى تل أبيب معلومات عن «الارهابيين» العرب الذين كانت تلتقي بهم في فرنسا أو في الشرق الاوسط، بالإضافة الى مهمة المراقبة التي أنيطت بها في باريس. وقد اختارها الموساد لتنفيذ مهمة خاصة في النرويج في شهر تموز عام ١٩٧٣. إذ وردت من البلدان الاسكندنافية معلومات مختلفة تشير الى أن أحد مسؤولي «مذبحة» ميونخ الذي لا زال على قيد الحياة وهو علي حسن سلامة كان موجودا في النرويج في تلك الفترة.

الهدف الخاطيء

خرج «الموساد» لأول مرة عن إحدى قواعده الذهبية التي تقضي بعدم استخدام الهواة في عملياته مطلقا. إذ أنه أضاف الى ذلك الفريق المتكف بعملية النرويج، المدعو دان إيريل، وهو يهودي مولود في الدنمارك ومقيم في إسرائيل، وكذلك امرأة سويدية هي ماريان جلادينكوف، مهاجرة جديدة تطوعت للعمل في الموساد ولكنها لم تكن قد تلقت تدريباتها بعد.

استدل الفريق على هدفه في المدينة النرويجية الصغيرة «ليهامر» ولكنه وقع في خطأ فاحش. فعلى الرغم من أنه قام باغتيال أحد «الارهابيين» العرب، إلا أن ذلك «الارهابي» لم يكن علي حسن سلامة. كان القاتل يدعى أحمد بوشيكوي ويشغل مركزا ثانويا جدا في «الارهاب» الفلسطيني وهو متزوج من نرويجية تنتظر طفلا، كانت بجواره عندما تم اغتياله.

قام البوليس النرويجي، الذي كان في حالة استنفار غير عادي بمناسبة زيارة المستشار الألماني وبيلي برانت، بالقبض على بعض أعضاء الفريق الإسرائيلي. وكان انعدام الخبرة لدى ماريان جلادينكوف سببا في قيام إحدى الدوريات النرويجية بالاشتباه بسلفيا وزملائها والقبض عليهم.

الموساد يحاول التدخل

سافر رئيس الموساد الجنرال زفي زامير الى النرويج فور علمه بأن العربي الذي تم اغتياله في ليهامر لم يكن هو مسؤول عملية ميونخ. ولكن كان ذلك متأخرا. وعند عودته الى إسرائيل كان يستعد لتقديم استقالة إلا أن جولدا مئير رفضت ذلك لعلها بمدى الشهرة التي يتمتع بها رئيس

عندما اتخذت هيئة التحرير قرار ترجمة كتاب (الموساد - أجهزة المخابرات الإسرائيلية) ونقله الى القراء على شكل مقالات، لم يكن خافيا عليها أن نشر مثل هذا الكتاب سيثير بين القراء جدلا حادا بين مؤيد ومعارض. فالجدل دار فعلا داخل هيئة التحرير وانتهى الى أنه من حق الإنسان العربي أن يطلع على مختلف النشاطات والاساليب المتبوية التي تلجأ اليها أجهزة العدو الصهيوني لتعكير الأمن وتقدمه الاهداف التوسعية. وأنه من واجب الصحافة العربية أن تظنم على ما يحاك ضده ليكون حذرا من الوقوع بمرءة في الشرك. فالقائمتة من الاطلاع على محتويات هذا الكتاب اكبر من الضرر النفسي الذي تلحقه ببعض القراء.

وعلى هذا الاساس بدأت الترجمة نشر هذه الحلقات الهامة ان يكون وعي القارئ هو العامل الحاسم في جعل قرار النشر صائبا.

الصحفية للجاسوسة

كان الصحفيون الباريسيون ينظرون الى باتريسا روكسبوروف كمصورة صحفية كثيرا ما تحب الاختلاط بالعرب. وغالبا ما سافرت في مهمات التقاط صور العجزة والاطفال اليوساء في مخيمات اللاجئين، حتى أنه سمح لها بزيارة بعض معسكرات تدريب «الارهابيين» السرية. باتريسا هذه، السمراء الجميلة طويلة القامة كانت تسكن شقة صغيرة تطل على مبنى الراديو والتلفزيون في حي يعتبر من أرقى أحياء العاصمة الفرنسية. ومن وقت لآخر كانت تنشر الصندي تايمز اللندنية الصور التي تقوم باتريسا بالتقاطها. وعندما يسألها زملاؤها المطفلون كيف تستطيع أن تعيش حياتها الباذخة وهي لا تبغ الا القليل من التحقيقات، المصورة تجيب الكندية الجميلة بأن لديها دخل شخصيا يأتيها من الممتلكات التي ورثتها عن والديها في فانكوفر.

التوغل في صفوف العرب

كان العديد من الصحفيين الانجليز يغارلونها علنا، ولكنها كانت تصدهم دائما قائلة انها مرتبطة بصديق سويسري تتردد عليه باستمرار في جنيف ولكن احدا لم يلتق بهذا الصديق الغريب وبالمقابل كان الدبلوماسيون العرب يدعونها الى سهراتهم وخلال تلك السهرات لم تكن تتردد عن استغابة هؤلاء الاسرائيليين المتفطرسين الذين كثيرا ما اساعوا معاملة الفلاحين الفلسطينيين. وعليه فقد كان العرب يقدرونها كثيرا لارائها السياسية ولجمالها في ذات الوقت، ويقدمون لها كل ما تريد، علما بأن العديد من هؤلاء كانت لهم ارتباطات مع الاوساط «الارهابية» وكانت تعرف كيف تهدي معجبيها وتحبب احاديثهم العاطفية الى مناقشات فكرية حول بعض المسائل الفلسفية أو الادبية أو الخلقية.

باتريسا كانت فتاة غير عادية المواهب. فقد كانت رسامة مذهشة زينت جدران شقتها بلوحاتها الخاصة، وكانت تعزف الجيتار وتحب المؤلفين الموسيقيين الكلاسيكيين ويشكل خاص باح. كانت تقرأ الشعر وتلعب البريدج جيدا وتعلم كيف تدبر حوارا رائعا. وفي أحد الايام قال لها برفسور سويدي كان يركب الطائرة أنه يستغرب كيف أنها تضيق كل هذه المواهب وترضى أن تبقى مجرد مصورة صحفية. وفي الواقع فإن هذا الرجل الاسكندني المحترم الذي وقع في غرام باتريسا بعد ساعتين من الحديث معها في الطائرة

الخزف السوري

من انتاج شركة الصناعات الخزفية السورية

الجمهورية العربية السورية - دمشق - حوش بلاس - ص ب ٤٣٩

CROWN
تلفزيونات
كراون
مودة واضحة نقية
الشركة العربية
للتجارة والهندسة

الوكيل
المعتد
الشركة العربية للتجارة والهندسة



الجنرال جيزيل رئيس جمهورية إسرائيل

قرر الرئيس البرازيلي أرنستو جيزل ،
إعفاء وزير الجيش سيلفيو فروتا من جميع
مهامه . كان القرار عنيفا ويبدو سابق انذار ، اذا بموجب
مرسوم بسيط استبعاد الرئيس ان يختصر عقده
« اللاديمقراطية » في البرازيل . ولا يعني ذلك ان
الديمقراطية قد عادت بموجب هذا المرسوم لكن في
هذه الخطوة بداية الانعكاس .

الجنرال جيزوبل رئيس جمهورية البرازيل

تخالف تل أبيب وبرتغوريا
وقرار مجلس الأمن الدولي

لأول مرة في تاريخ الأمم المتحدة، يتخذ مجلس الأمن قراراً بتطبيق عقوبة الزامية ضد دولة عضو في المنظمة الدولية . وقد كانت هذه الدولة هي جنوب افريقيا .

يعكس اتفاق المجتمع الدولي على توقيع عقوبات ضد نظام الحكم العنصري في بريتوريا اذانة شاملة له وتحركا عمليا نحو اجبار هذا النظام على احترام الحقوق الاساسية للوطنيين الافارقة وانذارا نهائيا له بالتخلي عن سياسة الفعل العنصري البشع .

القرار يمنع استعمال السيارات الحكومية!!

ينظر المواطن باعجاب الى قرار الحكومة بمنع استعمال السيارات الحكومية للاغراض الشخصية خارج ساعات الدوام الرسمي ، وهذا القرار ليس القرار الاول بهذا الصدد بل سبقته قرارات عديدة تنظم استعمال السيارات الحكومية على اعتبارها ملكية عامة لابد من حمايتها بقرارات تتناسب والتجاوزات الحادة التي اصبحت ظاهرة عامة تقريبا .

ونحن نتمنى لو ان الحكومة تعيد حساب كافة هذه السيارات وان تحدد سبل استعمالها ولابد اذا كان هنالك جدية في حل هذه المشكلة من توحيد السيارات الحكومية اولا وهذا يوفر الكثير ففي هذه الحالة يمكن توفير نسبة جيدة في ثمن كل سيارة ، وتوفير بعض المصروفات والمبسرات ، ايضا تكاليف الصيانة والقطع تنخفض على الاقل الى النصف ويزول التلاعب وفوق ذلك تكون سيارات الجيش معروفة بترقيب السير ولرقابة الحكومة ، ولا شك ان النمر الحمراء تميز السيارات الحكومية ، ولكن توحيد السيارات بصنف محدد يجعل التجاوز عليها اصعب ويمنع استعمالها للاغراض الشخصية

نقد طرح مشروع توحيد السيارات الحكومية منذ ست سنوات وكان هناك حماس لتنفيذه ولكن هذه السنوات التي مرت حملت نماذج أسوأ مما يتوقع الذين وضعوا المشروع القديم وقد يقال ان مسألة استعجال السيارات الحكومية هي جانب بسيط من قضية كبيرة وهي تسخير الوظيفة العامة للمنفعة الشخصية مع المبالغة في استغلال هذه الوظيفة بوجوه عدة ولكن هذا الجزء من القضية الكبيرة ولا يعني انه يحتاج الى علاج جذري والى قرارات مسهولة .

طارق خیری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وفي نفس الوقت - بدأ الالف
مناقب وتعددت انتقادات بعضهم عن
الافتقار ويصرخون مطالبين :
" الحرية " و " الحق السائل "
فأراد القبارنة ما رآها مفرغين
ويمنين " السلام " في البرازيل
أنه يطلق أسرار الانتفاضة منتهية
العدمية الاقتصادية " فقد كان
معدل الدخل السنوي ١٠ بالمائة في
عام 1٩٧٤ وعا لبث أن يوهب هذا
البلغ ونائب الخصم " في بلاندي في
السند " والذين الخارجيين يجاور
٢٧ مليار دولار - والعجز في
بوزان المدفوعة بلغ ٣ مليار
دولار - ويحصل الفاتحون
اقتصاديون حول كيفية مؤتم

وتحدثت الحكومة نتائج هذا
للتقسام مرة أخرى . عندما قامت
قائه عمال المأدان . أكثر النقابات
أثيرا في البرازيل . بأجراء دراسة
في ساو باولو : كشف فيها أرقابا
يهود حول غلاء المعيشة .

المقصلة :
لقد كان النساطور الذي سقطه على
الجنرال فروبا - دبلدا اشافيا - اذ
من الجنرال جمرل - الذي هوى على
هذه في البسطه هذه ملائمتوات
صف - وهو رابع هنال يصل الى

حكم عن طريق انقلاب عسكري
عام ١٩٧٤ كان قد وعد
بتخفيف الضغط وبعث الرضا
في الحياة السياسية .. وبالفعل فقد
حقق نية في هذا الوعد . حيث
أفتت غدايات التدوير .. والاعتقال ..
الاستعانة الك قاذف بعض حريويا
الجزير .. وودات البلاد بشكل
ام مسأل خيرا .. وسعيد
يودتها ..

[illegible]

الأخبار جريدة يومية تصدر عن الشبكة العربية للصحافة ش.م.م		رئيس مجلس الإدارة المدير العام رئيس التحرير المسؤول أركان التحرير		خدمات تلفون : 5014 فاكس : 5150 بريد إلكتروني : urwa@anil.com الموقع : شارع الملك		الناشرة تلفون : 5078 فاكس : 5150 بريد إلكتروني : urwa@anil.com الموقع : القاهرة		موقع تلفون : 5114 فاكس : 5078 بريد إلكتروني : urwa@anil.com الموقع : القاهرة		بيروت تلفون : 5114 فاكس : 5078 بريد إلكتروني : urwa@anil.com الموقع : القاهرة		الاعلانات يرجى إرسال الإعلانات إلى: urwa@anil.com		الاشتراكات يرجى إرسال الاشتراكات إلى: urwa@anil.com	
---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

هكذا من اجل

قصية التجديد لدى أدونيس

أنا كان أدونيس يحرص - شأن المبدع الجاد - أن يفاجئ جمهوره بشعره بالجديد ، فإن مفاجاته في المرة الأخيرة ، ومن خلال ديوان « مفرد بصيغة الجمع » مفاجأة صادقة ثقيلة الوقع ، لا يحتملها الذوق العربي المتعزز بسببها بل وربما كان يرفضها لانها تجاوزت حد الغريبة فوفعت في حدود اللاإدنى .

لقد كان أدونيس حتى في ديوانه « وقت بين الرماح والورد » معقولا ، ممكن القارة ولا سيما في قصيدتين من ثلاث يشتمل عليهما ديوان ، ولقد كان الذين احتجوا بدارك هذه قليل يتراوح بين ادراك موهبهم للمعنى ومتمتع كبير للصورة الجريئة المبهمة والمثاقفة في شباب العلم المتجاوزة حدود الحراك العقلي ، ولقد كان الذين احتجوا بدارك هذه للذمعة ، أقله طرح ابراهيم السؤال الذي قاله فروشوف وقد رأى ديوانا غريبا « لماذا لا يطبع من هذا الديوان غير تسختين لمن يعينهم الامر » ونضيف على ذلك قولنا : انهم يكن هؤلاء الرافضين والذمعة الادونيسية ان يخصهم الشاعر بطبيعة خاصة من أعماله الشعرية الجديدة رفيقا كعادته من يرقم طبقات كتيبه الخاصة فيدي الرقيم الاول للتعلم الاول وهكذا .. ويضيفون انهم لا يتجاوزون القلة بين المثقاة مليون يتفهمون هذه الموهبة بيقينهم ويوقف شعره لاجل هذه الموهبة ؟

من المعروف ان الريادة في الفن هي فتح افق للجمال وتشكيله ، منكم له ، ويقاس الابتكار بقوة الاقتناع والقدرة على أن يصنع جروا من التقاليد الجمالية ومن المعروف أيضا أن الاعتراف بقيمة الابتكار الجمالية لا يكون سهلا بل يحتاج الى فترة يتخللها الناس مع قضاياه .. يدركون هذه المعلومات ويقيمونها ويتقنون بها ودور الرائد في هذه العملية ان يخلق الجديد ويديمه ويخرج أسسها الى بعد ان يدرك انه أصبح مألوف ، وقوامه لا يطور هذا الجديد وما هكذا فعل أدونيس ، ان أدونيس يقدر بصره والريادة عنده استمالة فوقية ، ان دوره ان ينفذ ، ولا شأن له ان كان كمشاعر خلفه ناهي ، ما تكاد تقطع زمنا الوردة والرماد الا ونحن نخوض زمن - فإفكر في صيغة الجمع - زمن قوله :

ك ترتفع تحت نواة رفضية بعق الضوء

ت تاريخ مستوف بالجلت وبشار الصلابة

١ مودد مشقة ميل بشعر مودل ب سكين مشقة الجدل الامتصاص وتضعفه لقمين مساويين في خريطة تمتد ... الخ

حيث الحروف تشكل مفردة « كتاب » وحيث الحرف تصور خاص وقدره على إثارة انفعال خاص ، فالألف المستطولة كمودد لا تثير غير تخرى المشتاق الموددة في ظلمة ليل ماطر يتسرب من خلال قلايته النور ، انما - والله أعلم - مدحة الفكر العربي المرتبط بالجمع والاصطلاح ، وانها السبقية التي تؤدي الى السكونية والتفكير ، ولكن لماذا كل هذا الاجتهاد والتوليد الذهني والكد العقلي والخراب ؟

قد يقول ناقد متعلق أن الصورة واللفظة في الشعر قيمتان رجعتان ما عدا من مستقرات المبدع المعاصر ، ولكننا نقول ألم يدرك الشاعر المعاصر بقيمة اللفظة الرئيسية كالصورة واللفظة والروية التي تفرق بين اللفظة واللفظة ، السؤال : لماذا كل هذا الاستمالة ولكن البعض ممن يستجيبون ، فسبحانوا ثانية ، يقفون ع البداية يقولون .. ربما ان أراد أن يفرض حركة الزمان وقسوة هذه الحركة التي يظهر الفعل في اللحظة فربما واضع شديد الإقناع ما يلبث ان يد الزمان ليسوع في سديم التار والشارع ان يصل الى هذه فهو يرى الزمان قوة خارقة يد للفعل المتحرك فيه ... يتبين بين الشهوة والنعمة والنجس وبين الخلق الفني المتجدد والخلق الفني المتجدد ، وهنا يسفر الشاعر من طوله الفعل وكريهها المتخرج لن كل هذا الواقع المتحرك عب البدايات الذي تدوب فيه وثق قاعات التاريخ وتغدو طلس بلا معنى كتلك الكلمات الراب في ذلك المستطيل الهندسي ، ان هؤلاء الذين كدوا ليفهم .. سيقولون لانفسهم اننا اصبتنا حقيقة ما ارادته الشاء انهم لا يقطعون بخلنا ، قطعوا به قلت مدحة الفن لديهم لان هذه المنة انحصرت مجالها الذهني المخض وان را الثقل من المنة الشعرية ، ان خلاصة القول نظرة ادو الجديدة للشعر انه ينظر كما بالعمق ، وقد صاحب العطاء الفني عطاء فكري موزل له تحلى فيها نثره من كتب هول الشعر

تفاعل الانسان وقضيته في الثقافة السوفياتية



مرح بلشوي نقطة من بآله ب تشايفسكي

يوجد في الاتحاد السوفيتي نحو ٣٠ مسرح محترف تمارس نشاطها بنحو ٤٧ لغة ، وهذا المسرح هو ناتج اجمالي ثقافات مسرحية متفاعلة عالية التطور ، مختلفة من حيث شكلها القومي ، متماثلة من حيث مقنونها ، ففي جمهورية داغستان مثلا يتحدث السكان البالغ عددهم ٦٠٠ مليون نسمة بنحو ٢٠ لغة ولهجة ، ولهذا توجد فيها حاليا مسرح محترف في الروسي وكويكي والداي والداغستاني والاوراي والازغيني بينما لم يكن سكان داغستان يعرفون الفن المسرحي المحترف قبل عام ١٩١٧ .

اما الفن السينمائي فيلعب دورا كبيرا في التربية الفكرية - الفنية - وقد كان فيلم « المرحمة بوليمكين » للمخرج سيرجي ايزنشتاين الذي انجز عام ١٩٢٥ واحدا من افلام المرحمة ان تلك المرحلة فقد طاب جميع ضامات العالم ولا يزال يهز المشاهدين بقوة تعميماته الشعرية والحماسية البطولية وبطراوة لغته الفنية ، ولول مرة في العالم تطور السينماتوغراف في اطار دولة واحدة كفن متعدد القوميات ، ففي اوكرانيا تلحت موهبة شاعر وفيلسوف السينما الكسندر دوفجينكو ، و جورجيا ظهرت الى النور أفلام نيقولا شينغلاي البيفولية وافلام ميخائيل تشايريلي الانتقائية السافرة ، وفي بيلوروسيا أفلام يوري تاريتش

لقد فر فيلم « تشايفسكي » (اخرج الافرن فاسيليف) ليس فقط جمهور المشاهدين السوفيت بل ، ولما بين البشر في الخارج ، اخترق هذا الإنتاج الفني ، رغم نهايته المبهمة (موت بطل الفيلم) ، شعور الفرح بانتصار الشعب على اعدائه وفي سنوات الحرب العالمية الثانية انجز عمل واسع في مجال السينما التسجيلية لا تقل جودة من حيث التكوين عن السينما الروائية ، حيث صمدت جملة من الافلام الوطنية التي تقوى معنويات الجنود الكفاحية وتشد من أزر العاملين في المعق .

وفي عقود ما بعد الحرب سعت السينما السوفيتية الى الكشف عن فنان بطولية الشعب ، وتعليل ما انجز من مآثر سيكولوجيا ، وتصوير عمل المجاهدين السلمى وقضاياه من أجل السلام في العالم اجمع ، ويعتبر السينماتوغراف عاملا مساعدا في التبادل الثقافي الدولي ، ذلك ان نصف ما يعرض من أفلام على شاشات البلاد اجنبي المتك ، وفي عام ١٩٧٢ وهذه احدثت مؤسسة سوفيت اكسبورس فيلم ١٢٤ فيلما اجنبيا ، انتج ما يقرب من نصفها في البلدان الرأسمالية .

يصدر الادب السوفيتي المتعدد القوميات في ٧٢ لغة من لغات الاجام والاقوام السوفيتية ، وهو متباين من حيث المقاصد التي تتجلى في بعض الاساليب الفردية الفنية ، غير أنه ملازم من حيث وحدته الفكرية والاسلوب الرئيسي في هذا الادب هو الواقعية وهي واقعية من نوع جديد يلها مفهوم السلام والزرعة الإنسانية ، وهذا الاسلوب الفني ومنهج الادب اوسع الامكانيات الجمالية ، ويلتج أمام الكتاب قضاة رجمها للاعبات والاساليب والصيغ والاشكال الجمالية وتنمية الشخصية الاجتماعية لكل فنان .

واسفر دخول البلاد السوفيتية مرحله متقدمه وتحقيق الثورة التكنولوجية عن توجه واسع للادب نحو موضوع العمل ، حيث يجري تفاعل « الانسان » و « قضيته » ، وحيث تتاح دراسة سيكولوجية الاطفال ، وقد حدد ميخائيل جولووف أحد أبرز مبادئ ادب الواقعية على النحو التالي : « ان تحدث الى القارئ بصديق وتصارع الناس بالحقيقة التي قد تكون قاسية أحيانا ، ولكنها شجاعة دوما ، ان ترسخ في قلوب البشر الثقة بالمستقبل وال ثقة بوقوفهم القادرة على بناء هذا المستقبل ، ان تكون مناسلا من أجل السلام في العالم اجمع وتستخدم الكلمة في تربية مثل هؤلاء المناضلين في كل مكان تصلحها الكلمة ، وتوحيد الناس في سعيهم الطبيعي والتبلي نحو التقدم » .

ينضوي الانباء السوفيت الى اتحاد ادبي يضم في صفوفه ٨ آلاف ناشر وصغار مؤلف مسرحي وناقد ومترجم ومختص بشؤون الادب ، وقد انعقد المؤتمر الاول لاتحاد الادباء عام ١٩٦٤ ، ويوجد اتحاد الادباء في كل جمهورية من الجمهوريات الاتحادية ، والاتحاد الادباء منشوراته الخاصة ، مثل مجلات « العالم الجديد » ، « الراية » ، « مساقط الضمير » ، « الضباب » ، « الادب الجديد » ، ومثلاثها في كل جمهورية ومحافظة وله دار نشر خاصة هي « الادب السوفيتي » بموسكو كتي لها أيضا « حقيقات » في سائر الجمهوريات القومية .

يتمارس الادب دورا مهما جدا في عملية تقارب اجم وأقوام البلاد السوفيتية ، وفي نشوء الرابطة التاريخية الجديدة من البشر التي هي الشعب السوفيتي فقد جعلت تراجم نواتج الادب القومية أسماء الكبر من المؤلفين معروفة على نطاق البلاد بأسرها .

خلال الستين عاما الماضية صدر في الاتحاد السوفيتي نحو ثلاثة ملايين كتاب ، بلغ مجموع نسخها ١٨٤ مليار نسخة ، وفي كل دقيقة تخرج مكان الطباعة حوالي ثلاثة آلاف نسخة كتاب ، ويصدر فيه سنويا ٨٩ ألف كتاب بأكثر من مليار ونصف المليار نسخة ، وهي تصدر في ٨٩ لغة من لغات شعوب الاتحاد السوفيتي .

ويشكل الادب الروائي ثلث ما يصدر من المطبوعات سنويا (من حيث عدد النسخ) ، ويوزع مجموع ما صدر منها على تسعة ملايين نسخة ، ويوزع متوسط عدد النسخ التي يصدر بها الكتاب الواحد على ٢٠ ألفا ، توجد في الاتحاد السوفيتي ٣٣٦ دار للنشر ، وتصدر المؤلفات الروائية عن دور النشر العامة والمختصة بالادب على السواء ، واضخم هذه الدور هي « الادب الروائي » و « الادب السوفيتي » و « الانسان المعاصر » و « الحرس اللتي » و « الفن » و « السلام » و « التقدم » ويخصص ستم الكتب الصادرة في البلاد للقارئ الفني ، ان يصدر للاطفال سنويا ثلاثة آلاف كتاب يقرب عدد نسخها من ٤٠ مليون نسخة تصدرها ١٠٠ دار للنشر .

ويبلغ عدد المكتبات العامة والحكومية في الاتحاد السوفيتي ٢٥٠ ألفا تضم رصدا من الكتب ينفي على أربعة مليار جزء ، موزعة تحت تصرف ٣٨ مليون قارئ ، وتشير احصائيات اليونسكو الى ان الاتحاد السوفيتي يمثل المركز الاول في العالم من حيث اصدار الادب المترجم ، فقد ظهر الى النور في عام ١٩٧٢ أكثر من ١٥٠٠ مؤلف لكتاب اجانب بعدد نسخ زاد على الستين مليون نسخة .

اما المسرح السوفيتي فهو يعبر عن المصالح الجارية للجمهور الضعيف ، ويمثل الفن المسرحي بوحدة الطموحات الفكرية مع كل ما تتسم به مظاهر مبادرات الفنانين الاجتماعية من تنوع ، فقد طرح المخرج السوفيتي يفيني خاتنوف مبادئ محددة منذ سنين انشغال المسرح وما زالت قائمة وهذه المبادئ هي : « اننا اراد الفنان أن يخلق شيئا «جديدا» ، ان يبدع فان عليه ان يبدع «جمعية» الضمير ، ان يفسر سبيله ولا لاجله ولا بمزله عنه ، بل « بمعينه » ، ولخلق الجديد واحراز النصر ، يكون الفنان بحاجة الى أرض يرتكز عليها ، والشعب هو القرن » .

نصوص

ورقة أولى
أقتلع من فرح اللحظة الى براري الحزن ، حيث تتسع الصحراء ، ويختصر البحر الى دمهعة ، من الذي يقتحم علي الدقائق ويخطف زهرة الصفاء ؟ ليزرعني في سهول الطفولة ، ومن يدي يسحب أصابع الصديقة ، فأرتحل عنها بعيدا ؟ ونحن معا كان البحر لنا والمسافات البعيدة والمدي .

تغير بنا عريتها شوارع المدينة ، نزهو ، ونضع ملكيتنا على مساحات ثمانية من الارض تركض فوق الرمل ، نجلس ، نكتب عليه اسمينا ونترلق بالما والضحك والاغاني .

تلتاور ، ونرقب الموجة القادمة ، أقول لها ان الموجة لا تموت وتنتظر هي باتجاه الافق .

كان النهار لنا ، وبعض من الليل ، ولكن الجلوس في شرفات الفرح لم يكن الا الوجه الاخر لحالة الكابة الجوانية .

ورقة ثانية
في داخلك انسان اخر ، يكثر من النظر الى خرائط أوروبا والعالم ، تلك البلاد التي صافحت شعوبها في الكتب ، لكنك مزروع على تلك المساحة المحرمة عليك ، أنت والاخر لا تلتقيان ، فأبحر في الزمان ، ان البلاد التي صافحت والتي تحلم ، لا يهتكها الحريف ، وأوراقها خضراء .

ولكن الوطن ، أخذ في الذبول .

ورقة ثالثة
وكتبت لها أنك تحب البحر والسفر ، واغاني فيروز ، والوضوء والزحام ، والتسكع طويلا على أرصفة المدن ، والتطلع الى مرايا الوجوه وان أقرب القضاة الى نفسك هي تلك التي كتبتها على الارصفة ، وعند مواقف السيارات ، حيث تكون متعبا ومليئا بالطلعات ، وانك تميزل لصداقة بائعي الصحف ، وعمال المقاهي والفنادق التي تنزل ، وماسحي الحذية ، ولا ترى من الاشجار ما يداني جمال الزيتون والبرتقال ، ومن الغناء الماويل الشعبية .

وقالت لك فيما بعد :
- انني احب الشاطئ والياسمين واستسلم للطبيعة .

وكتبت أنت : انتظر أن ياسرنا البحر معا وكان الورق مبدنا ، ورحلت تحلم بحرب جديدة .

فيا بعيدة المزار ، تحتجبن بأسلاك الحدود والبنادق المشرقة فالحلم ما بينا مصادر ، والحنين ممنوع في زمن حظر التجول والموت حيا .

محمد القيسي

اخبار ادبية

العقائد الجديدة وصراع الاجيال

صدر كتاب نقدي جديد للتأقد غاسي شكرى تحت عنوان « العقائد الجديدة وصراع الاجيال » في الادب المعاصر ، وذلك عن دار الطليعة البيروتية ، وفيه يعاود الناقد اطلالته النقدية الجديدة في النقد العربي المعاصر ، وفيه يواصل الناقد تحريته النقدية وتعالجه مع الاش الادب المعاصر ، وقد داب منذ بداية حياته الأدبية كما يقول على أن يختار قضية ما يناقشها اما من خلال كتاب واحد أو عبر عدة آراء ، ولم يمهله الشكل سواء اكانها فائلا كان أو صغرى ، وكانت القضية ولا تزال هي التي تعينه أولا .

أمسية قصصية في رابطة الكتاب
تقيم لجنة القصة في رابطة الكتاب اليوم امسية قصصية قصصية اقصان مبدوح واليهاشهم غرابية ، وذلك بقدر الرابطة في الساعة الخامسة مساء ، حيث يقوم القاصان بقراءة بعض من نتاجهما القصصية الجديد .

ان كنت الليلة وحيدا مجموعة قصصية

صدرت للكتاب الفلسطيني الجديد في الكويت نواف أبو الهيثم مجموعة قصصية جديدة بعنوان « ان كنت الليلة وحيدا » وهي خمس عشرة قصة قصيرة ، كتبت ما بين ١٩٦٦ و ١٩٧٢ ، والسابعة للمؤلف المتنوع انتاجه بين قصة قصيرة ورواية ومسرحية .

ومن قراءة المجموعة يلاحظ أن ترتيب قصصها لم يأت اعتباطيا فهناك نماء واضح في اشخاص القصص ، ومن يخلق وحدة موضوعية بتجانس ، كما أن البطل القصصيين يتميزون في مواقف متعددة ، في أماكن مختلفة ، في أزمنة مختلفة أيضا ، كل هذا يجعل القارئ يهمن أنه اسماء شيء أقرب الى الرواية ، فالقصص والثاني - اختارا - وكما فيه الأولى - الدوائر - نفس ، وقصة رومانسية رائعة خرجا عن اطار - عدنان يهمن من مقبرة - تضم انفسا فلسطينيين مسكونين بالقضية ، ولا يعني هذا ان البطلين هما بلقيس خنقها ، الأول ، وفوقها هذه المجموعة .



اشراقات
عبدالله
النديم
شعر :
محمد
يوسف

- أميك (كنت أبوح) -
اكاشف نفسي فأكشف نفسي وفي القلب منك جروح
وكان الزمان
يبوح فيطفو على شفتي ويطفو المكان
... ..
وفي المشرية كنت أراك فاهتف - يا قمر المشرية
« وفي أدم منك شعاع وصلصلة قزحية »
وكنت أسميك حبي وموتي ، وأبتدىء الابجدية
فهل أنت طمى الحقول ، ويوح الجهول ،
وشقشة المدن الشبحية ؟
وهل أنت جرح المساكين تحت الميادين
أم أنت زرقعة الشجن الدائرية ؟
... ..
في صدرك الريان يماثان
صداحتان في المداخن
حين يعمل النيل من ذرا السفائن
... ..
هو العشق (والعشق أسر وعق)

(ويوح ، وصحت يحاذيه نطق)
تعالى
نسقتهم الجوع ، والحزن ، والوردة الذابلة
هذه سكرة المدن الاقلية
كل شيء ، يمر على « المخفر » الحجري
ويحفظ في الحب ، أو في الملف ،
(وفي الجبل الدائري)
تعالى أحاذيك في الظل عند اتحاد المساء
على عتبة التل عند ارتطام الحمص داخلي
بالمحار وفي رجة الحافلة
- ان سوف ترحل (كنت تقولين)
- أنت تحرين بالجرح (في منة القرع)
ان القبايل تلهو بخنجرها الخشبي
(وتقسيم بالخبز والمالح)
(في الكرفال ، وتزهو بمعصمه الممدتي)
... ..
- آذن سوف ترحل
(لا الجرح جرح ولا الوبوح يوح ولا في قيام المداخن)
... ..
- آذن سوف ترحل
(كنت تقولين)
- هذا الدم الحي ماء
... ..
في صدرك المني والعشب
أقوم من غيابة الحب
هل أنت كنت سري
أم يا ترى كنت معي في منة الأسر ؟
... ..
- آذن سوف تقسم الخبز والمالح والضوء
والداء والبيرة والموت والعشبة الحجرية
ونقسم الظل والليل
- تحت زوايا الشعاع
ونقسم الابجدية
... ..

